١٢١
المغامرات المصورة
العملاق
الوطواط
الثمن
١٥٠ ق.ل

دَار المطبُوعَات المصَوّرة

يصدر عنها

مجلات ومجلدات

سوبرمان . لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارق ، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة ، الفرقة ١٢

الموزعُون المعتمَدون في العَالَم العَرَبي

		هاتف	ص.ب.
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٢٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
ابو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	٤١٨٥٣	٦٧٥٨
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٦٤٢٤٧٥١	٤٧٢
الرياض	مكتبة مكة	٤٠٢٨٦٧٩	٤٧٧
الخبر	مكتبة مكة	٨٦٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع		١٠١١

العملاق

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي ، ابو ظبي:	٥ دراهم
عدن ، اليمن:	٥ شلنات
الجزائر ، تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيزة

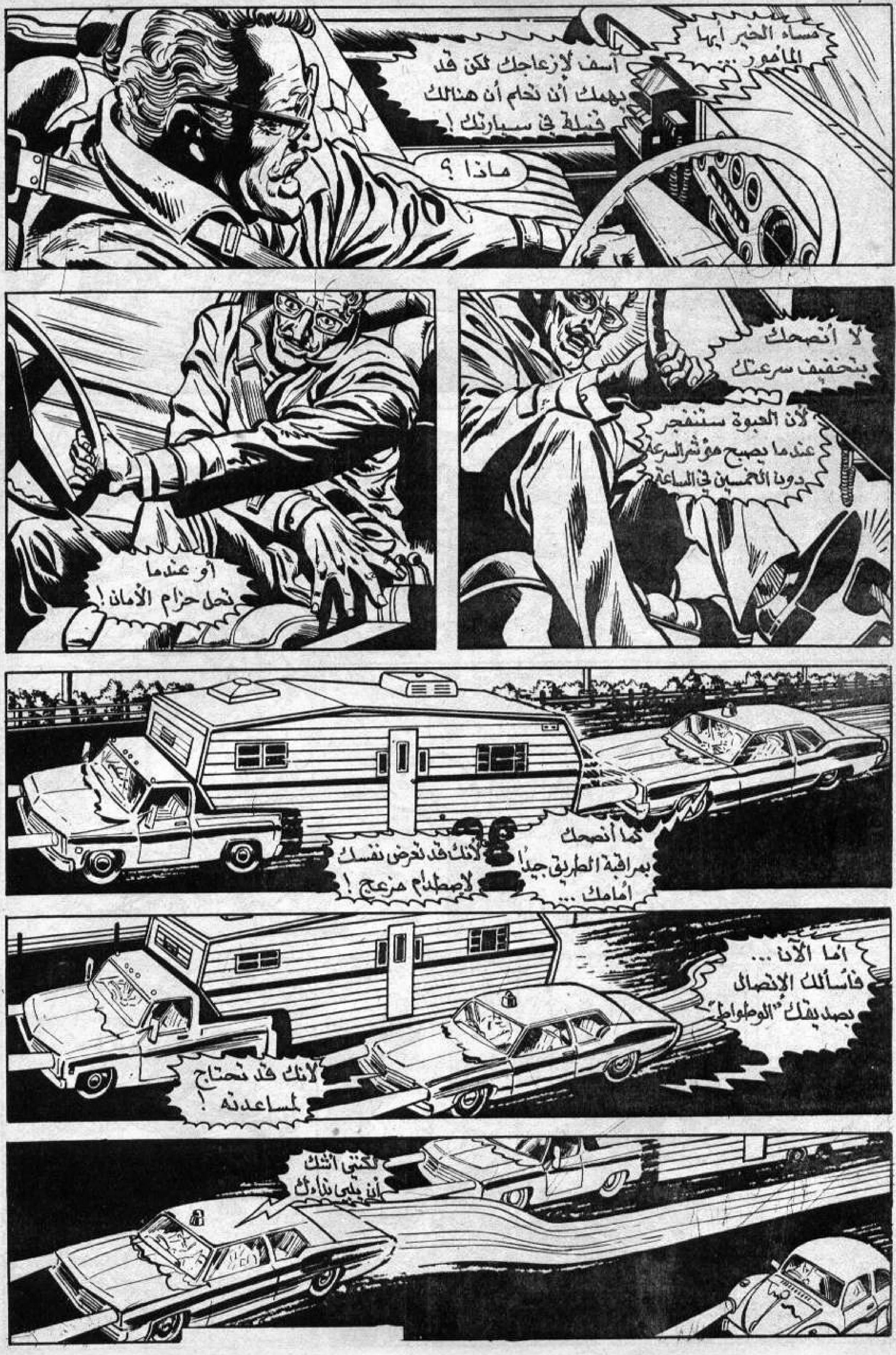
التحرير شارع الحمراء ــ مبنى مركز صباغ بيروت.
هاتف ٣٤٠٤١٠/١/٢ ــ ص.ب. ٤٩٩٦ ــ بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

© ١٩٦٣ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصوره بيروت بالاتفاق مع صاحب الامتياز

انتبه لذلك الوطواط .. الخاص ...
ما من رجل يتمتع بتلك المهارات القتالية ...
وتلك الرشاقة في التحرك ...
بدراسة دقيقة للوطواط تمكنت من معرفة سر قوته ...
وحيث أخفق الآخرون .. نجحت في ارتكاب جريمة كاملة
وقضيت على الوطاويط الثلاثة .. دفعة واحدة

أجل يا أصدقائي قلت : ثلاثة وطاويط
ثلاثة تدربوا على القيام بكافة المهمات كأنهم رجل واحد
وقد موّل ذلك المشروع مؤسسة "صبحي"...
وقد تمكنت من استدراج الوطاويط الواحد تلو الآخر
كليك..!!
ولإتمام تلك المهمة.. لم أستعن بأي كائن حيا...
إلا بكم أيها الآليون...
والآن.. إذن لم أعد بحاجة إلى خدماتكم...
تك
بوووم!
ان الساعة التي وضعتها في سيارة المأمور "صالح" تسير كما يجب!
لحظات ويقع "الوطواط" الأول... في فخي!
وفي ذلك الوقت كان المأمور صالح يجوب شوارع مدينة جرجر في سيارته..
للإيقاع بالوطواط... في فخ قاتل...
١٥
ياله من يوم شاق حمام ساخن قد يعيد إلي بعض قواي



مساء الخير أيها المأمور...
آسف لإزعاجك لكن قد يهمك أن تعلم أن هنالك قنبلة في سيارتك!
ماذا؟
لا أنصحك بتخفيف سرعتك
لأن العبوة ستنفجر عندما يصبح مؤشر السرعة دون الخمسين في الساعة
أو عندما تحل حزام الأمان!
كما أنصحك بمراقبة الطريق جيداً أمامك...
لأنك قد تعرض نفسك لإصطدام مزعج!
أما الآن... فأسألك الإتصال بصديقك "الوطواط"
لأننا قد نحتاج لمساعدته!
لكنني أشك أنه يلبي نداءك

لننتقل الآن إلى مطعم عائم تحتم في ميناء جرجر حيث ...
«صبحي» إيا لها من سهرة رائعة!
إن «صبحي» لا يحب إلا الروائع!
كفى يا صديقي ان قبطان السفينة يتقدم نحونا ...
سيد «صبحي»! يا للمفاجأة لقد فكرت بك اليوم ..
«باسلة» أقدم لك «القرصان الأسود» سيد المكان ..
أهلا بك يا سيدي!
يدهشني يا سيد «صبحي» ان تقوم مؤسستكم بتمويل مهمات الوطاويط
ماذا يعني؟
وفجأة..
بيب! بيب!
«صبحي» ما هذا الصوت
إن المأمور يستدعيني!
إنه جرس الإنذار من مؤسستي!..
لا شك أن هنالك أمرا طارئا..
أيها القرصان لبِّ جميع متطلبات الآنسة وأنا أتكفل
لا بل إنها ضيفنا يا سيد «صبحي»

وبعد قليل، في مكان ما قرب مرفأ المدينة
"عبد العزيز" وصل في الوقت المناسب
لقد أوصل سيارة "الوطواط" إلى هنا..
أحسنت يا "عبد" فأنا بحاجة إليك
لقد كنت واثقا..
ياسيدي! يبدو أن المأمور "صالح" في وضع حرج..
يجب أن ندركه قبل فوات الأوان..
وبسرعة البرق.. لهب الفارس المقنع لنجدة صديقه...
سكريك
الزم اليسار يا "صالح"
سأحاول أن أقفز إلى سيارتك!
ولكن من سيقود سيارة "الوطواط"

ان عبد العزيز سيوصل سيارة الوطواط إلى المغرة دون ان يلاحظ صاحً من وراء المقود
لقد استنتجت من كلام المأمور
انا العبوة موصولة إلى مؤشر السرعة..
أسرع يا وطواط انني أقود بسرعة دون ان أرى وجهة سيري...
أنا كأعمى يقود سيارة
حاول ان تواصل يا مأمور...
واطلق اشارة التنبيه !
ها هي القنبلة
سأنزع صمامها

إسعاف
كراش!
الخطوة الأولى :
نجحت دون حادث
يذكر ...
ان تصرفهم يثير
الدهشة فهم يتمتعون
بنفس المهارات ...
ان الثلاثي "سعيد"
قد يخدع الآخرين ..
لكن ليس
"القرصان الأسود"
سأنقل "الوطواط"
الأول إلى مقري !

"الوطواط" استيقظ !
لقد كنت دائما غريب الأطوار يا قرصان...
لكنك تلهو بألعاب مميتة" !
نريد ردًا يا وطواط".. إليك هذا
كم تتمنى أن يكون أخواك هنا.. ليساعداك !
أخواي ؟ ماذا يعني ؟
لن توقفني يا وطواط رقم "1"
فقد صممت ذلك منذ زمن !
إن أفضل وسيلة للتخلص منه هي...
هذه !
إن الدوران لن يجديك نفعا...
سأضع حدًا لنشاطك بسرعة !

طراك
لقد حاول العديدون قبلك يا قرصان
لكنهم لم يفلحوا!
لقد أعطيتك فرصة!
آه !..
إنما غاز منوم سوف تفقد وعيك!
يجب أن أبقى يقظاً ريثما يفقد "الوطواط" وعيه!
ثم انتقل إلى المرحلة الثانية
لقد فقد وعيه...
عليّ أن أتنشق بعض الهواء لأستعيد قواي!
وهكذا انتهت المعركة بين الوطواط وغريمه ...

وبعد دقائق غير معدودة ..
لقد أنعشني الهواء الطلق
واستيقظت قبله !
ها هو "الوطواط" حيث تركته ..
ما زال مخططي سائر المفعول
انتهيت من "الوطواط" الأول
إلى الثاني !
وبعد قليل في مقر القرصان ...
لقد انتهى دورك أيها "الوطواط" الأول..
وسوف أجردك من قناعك !
ها! إليّ الدليل على صدق تقريري
مرحبًا يا "ماجد سليم" أو "الوطواط" رقم ١
لقد توقعتم رؤية وجه "صبحي" خلف القناع ! أليس كذلك ؟
إنها المفاجأة الأولى.. مفاجآت أخرى تنتظركم في الحلقة التالية إذ يقع :
"صبحي".. في فخ "الوطواط" !
ص ١٣

أصدقائي .

تذكيراً لمن منكم يكتبون لنا من وقت لآخر طالبين الاشتراك في مجلاتنا أو شراء أعداد قديمة ومجلّدات ، جئنا نذكّركم في هذه الرسالة أننا لغينا الاشتراك وأنه لايبقى لدينا من المجلّدات القديمة كمّيات نبيعها . فنحن نرسل المجلدات فور صدورها إلى سائر الأسواق العربية لكي تكون في متناول الجميع .

لذلك فإن الحصول على المجلات والمجلّدات يكون بشرائها في السوق المحلية حيث تسكنون . وان لم تجدوها في المكتبة التي تقصدونها عادة ، فتّشوا عنها في مكتبة أخرى أو راجعوا الموزّعين المعتمدين في كل من الأقطار العربية (وتجدون أرقام الهاتف لكلّ منهم داخل الغلاف في المجلة) . أما أسرع طريقة للحصول على المجلة فهي أن تطلبوا من أهلكم أن ترسل لكم حال صدورها مع الجريدة اليومية إلى البيت أو إلى المكتب .

عطفاً على ما ورد ، نرجوكم مجدّداً ألا ترسلوا لنا نقوداً في الرسائل . نحن لسنا مسؤولين عن ضياعها كما أننا لانتمكّن من إعادتها لصاحبها في حال وصلتنا لأن في ذلك صعوبة ومجازفة .

الإدارة

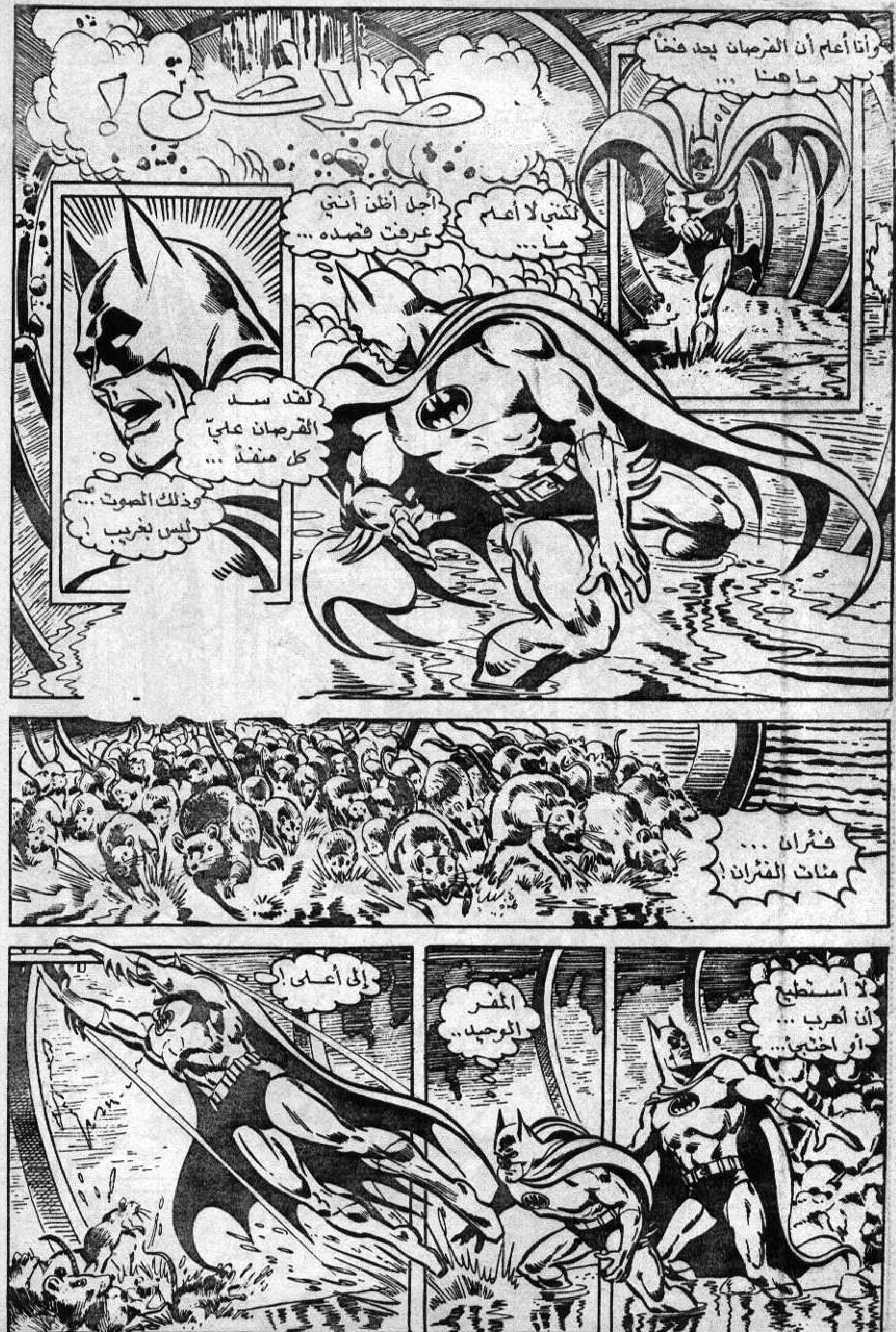
إنها جريمة من نوع خاص... يحركها مجرم بارع جاعلاً من "صبحي" كبش الفداء...
أيها "الوطواط" لماذا لا تتدخل...
ألا ترى أنهم يحاولون اختطاف "صبحي"
صبحي.. في فخ الوطواط
الحلقة الثانية

ذات ليلة ... في مدينة جرجر ، جرت سيارة فخمة بالقرب من مركز الشرطة ...
وأفرغت بضاعة خاصة..
وكان أول من اكتشف الهدية.. المأمور صالح وعبد العزيز خادم السيد صبحي
"هاي"! استخبر عن تلك السيارة
يا إلهي! إنها بذلة سيدي "صبحي" !
أمل ألا يكون بداخلها !
وفجأة !
وانطلقت إشارة خاصة من على سطح المبنى ...
أيها "الوطواط" لقد استدعيناك !
أعلم لماذا يا مأمور
لنرَ إذا كانت معلوماتنا متجانسة

لقد تلقيت مكالمة هاتفية من مجهول تبلغك بنبأ اختطاف "صبحي" ...
وإمعانًا في الضغط أرسلت لك دمية بثياب "صبحي" !
ثم انفجرت دون أن تزيدك معرفة بهوية الخاطف
لكنني خلافًا لما تتوقع حصلت على بعض المعلومات بشأن الفاعل !
كيف ؟ ماذا علمت ؟
وهل تعتبرني أحد معاونيك يامأمور ؟
ما رأيك بفطور على مائدة "عبد العزيز" غدًا صباحًا ..
سيكون سيد القصر جائعًا عندما أعود به !
إيضاحًا لما سبق إليك بعض المعلومات ...
الخطوة الأولى قام بها "عبد العزيز" ...
لما أقنع المأمور "صالح" أن "صبحي" في خطر ...
ولم يعرف طبعًا كلا الفريقين : الخاطف والمأمور ...
أن "صبحي" سالم ... طالما "الوطواط" بخير
وقد كان عليّ أن أدخل في اللعبة ... فأنقذ "صبحي" ...
لأن في الموضوع ما هو أهم من قبض فدية ...
شكرًا يا "وطواط"
لا بأس ولكن..
استدع الشرطة عليّ أن أرحل !

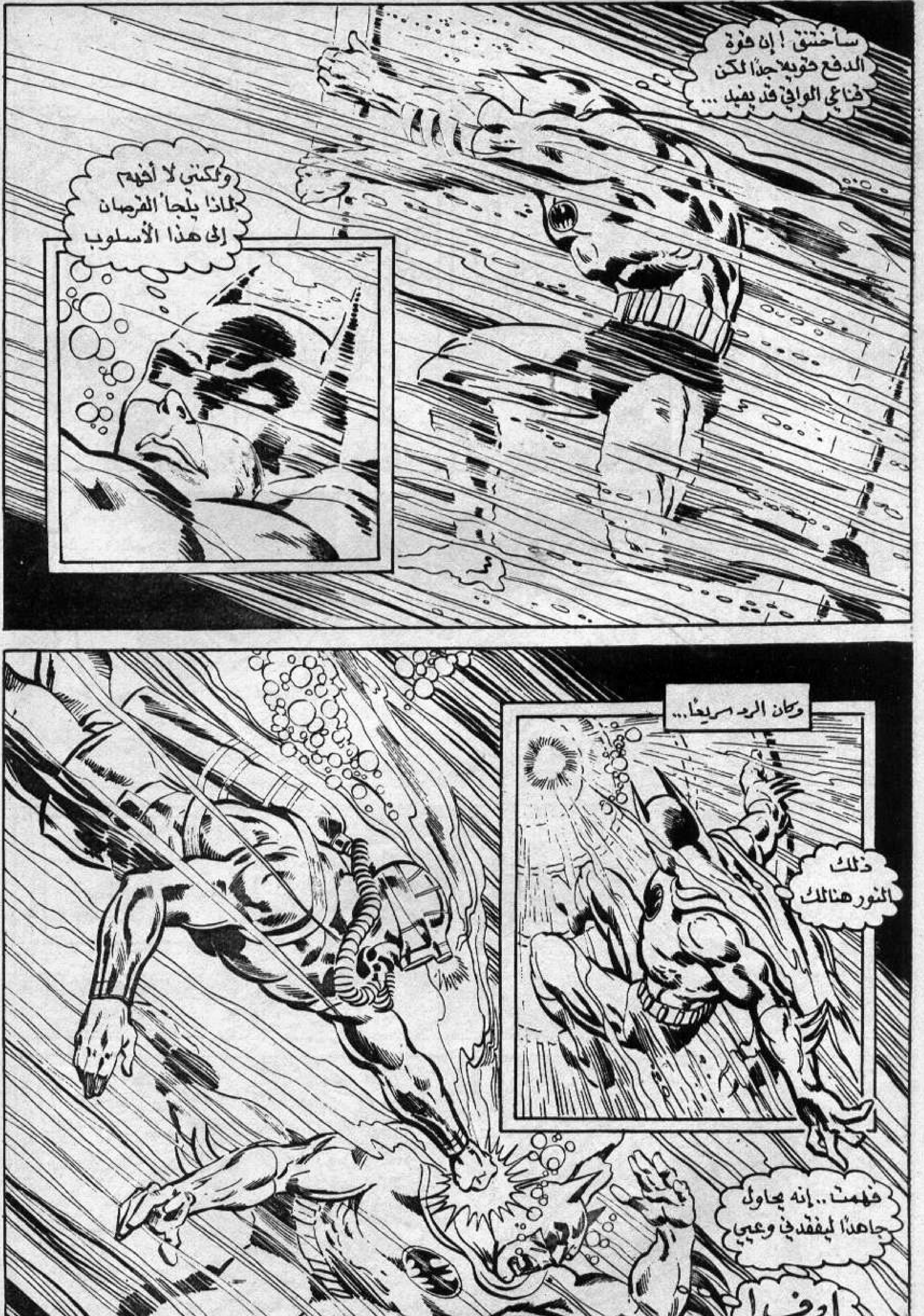
وانطلق "صبحي" مباشرة الى المنزل حيث ...
والآن! عليّ أن أبدأ العمل الجدي..
فمنذ كنت أبدل ملابسي منذ ثلاث ساعات ...
وذلك في محاولة دائمة لأظهر بكامل أناقتي أمام المعجبات ...
تنشق !
"عبد العزيز".. هنالك رائحة حريق !
صلاخ !
آه !
وتظاهرت أنني فقدت وعيي وحاولت أن أخفي دهشتي لأن الرجل الذي أزعجني في عقر داري هو...
القرصان الأسود
ها! ها! جهزت الفخ للوطواط الثاني
والآن سأكتشف قدرة الشرطة في الكشف عن المسؤول !
لقد ترك لي القرصان تلك الآثار لأتبعها ...
وجعلني أتأكد أن معلوماته عن "الوطواط" فيها الكثير من الغرابة

فهو مقتنع أن هنالك ثلاثة وطاويط ...
وهم : الأخوة "سليم" المدربون على محاربة الجريمة !
كما أنه يعتقد أن المليونير "صبحي" هو ممول عمليات "الوطواط"
وقد تمكنت كصبحي من الإفلات من براثنه ...
رغم اعتقاده أن الغني المدلل سيكون طريدة سهلة ..
محاولة كسر وخلع ! اهتموا به ..
سأعود بعد قليل !
وبعد قليل ..
لو قمت بتحليل آثار الطين التي تركها القرصان طوعاً لأوصلتني إلى هذه البقعة من المدينة ..
لكنني كنت هنا شخصياً في الليلة الماضية بصفتي "صبحي" المخطوف !



وأنا أعلم أن القرصان يجد فخاً ما هنا ...
لكنني لا أعلم ما ...
أجل أظن أنني عرفت قصده ...
لقد سد القرصان عليّ كل منفذ ...
وذلك الصوت ... ليس بغريب !
فئران ... مئات الفئران !
لا أستطيع أن أهرب ... أو اختبئ ...
المفر الوحيد ..
إلى أعلى !

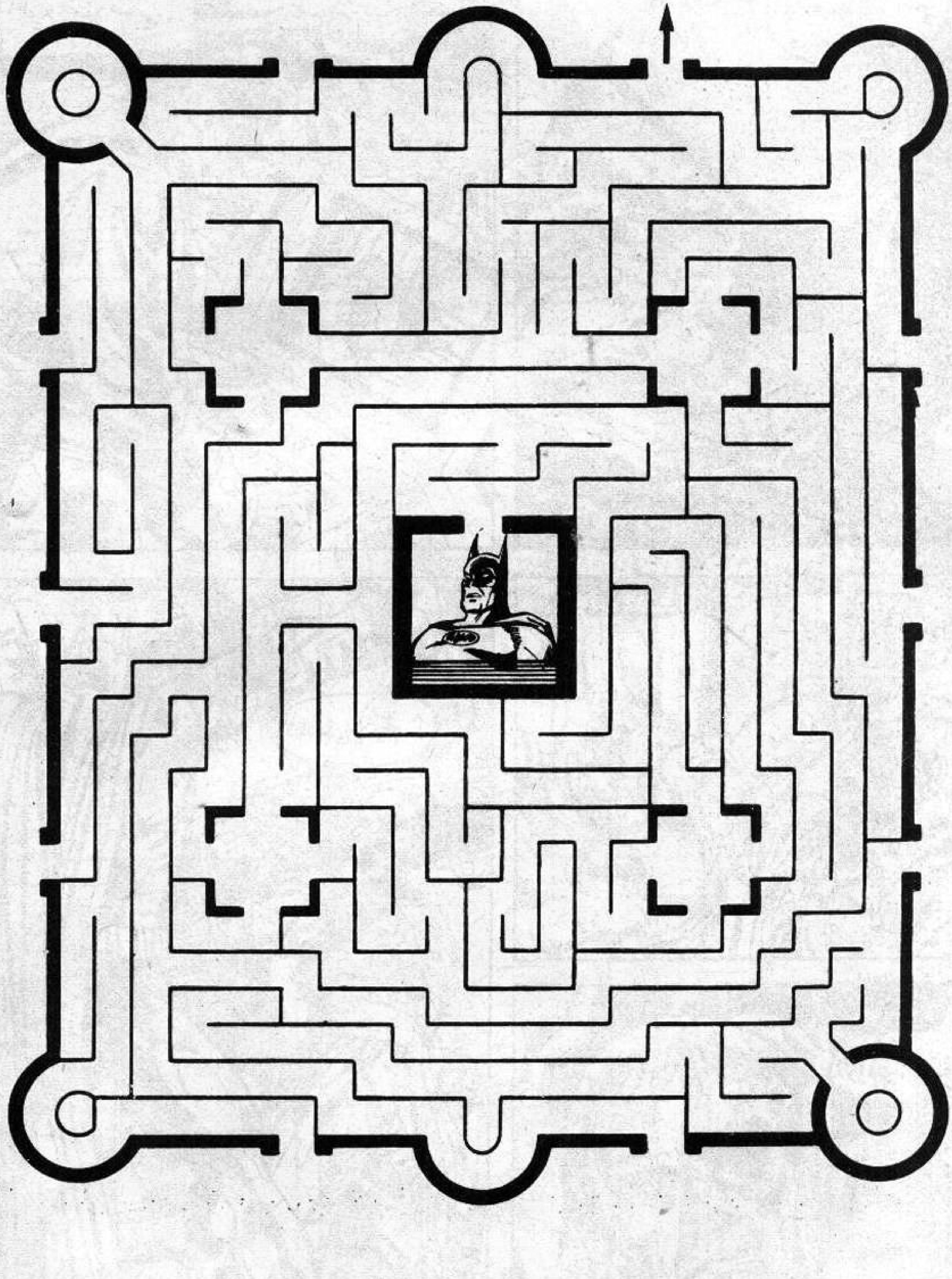
آمل ألا تنقطع تلك الأسلاك الهاتفية !
لا أستطيع أن أبقى هنا للى الأبد.. حان وقت
الأعمال البهلوانية
نجحت.. في الخروج من فخ الفئران
لكن درب الخروج من الفخ لم يكن على أي حال درب النجاة ...


سأختنق! إن قوة الدفع قوية جداً لكن قناعي الواقي قد يفيد ...
ولكنني لا أفهم لماذا يلجأ القرصان الى هذا الأسلوب
وكان الرد سريعاً...
ذلك النور هنالك
فهمت .. إنه يحاول جاهداً ليفقدني وعيي
ارف!

لقد ساء وضعي التنفسي لكنني...
سألجأ إلى محاولة أخيرة!
طاخ !
وكان صراع مرير من أجل البقاء.. سقط على أثره
الاثنان معًا... فاقدي الوعي...

ومرت الدقائق غير معدودة الى أن ...
ها! ها! لقد نجحت للمرة الثانية ...
وسيطرت على الوطواط الثاني
ها! ها! ها! ها!
وبعد فترة في مكتب المأمور صالح ...
"عبد العزيز" أنظر!
سيد "صبحي"
أنت بخير!
أجل! والفضل للوطواط!

على أي حال.. لم يسر الجميع بنجاة صبحي..
كيف تمكن من الفرار؟
ولكن لا بأس.. فقد علق "الوطواط" في الفخ!
والآن لنعد إلى موضوعنا الأساسي فالضيف بالإنتظار
"الوطواط" رقم ٢
اجتماع عائلي! أليس كذلك يا ...
"رامز سليم"
لغز آخر ومزيد من الغموض لكن الحقيقة قريبة في الحلقة الثالثة والأخيرة حيث: اغتيال الوطواط.. ثلاث مرات...



هنالك ١٢ طريقة للخروج من غرفة تحيطها شبكة من الممرات . كلها خطرة ماعدا واحدة تضمن السلامة للوطواط وتوصله إلى الباب المشار إليه . ساعد الوطواط أن يخرج من سجنه .

ما هذا ؟ "القرصان الأسود" العدو الجديد للوطواط .. يجابه وطاويط ثلاثة دفعة واحدة ...
الأمر يثير الدهشة والتفاصيل تأتي بمزيد من المعلومات المدهشة
واخيراً أيتها الوطاويط
الليلة .. سأقضي على الثلاثة دفعة واحدة ..
الحلقة الثالثة

في مدينة جرجر، كانت الربيع يطل بحلة الزاهية
أما على بعد كيلومترات شمالاً فكانت ثلوج الشتاء ما تزال مسيطرة ...
وهناك كان شخص يراقب في الخفاء ...
انه زكور : الفتى العجيب
لقد تخليت عن سهرة دافئة من أجل هذه المهمة
لقد بلغني أن هذا المكان هو محفل تجار المخدرات الذين ينشطون في الجامعة !
وعليّ أن أثبت ذلك حتى لو كان فخاً ...
ماذا ... ؟
صدفة أم خطة مدبرة ... لم يكن لزكور الوقت للتفكير فقد غرق وسط سيل من الثلوج

وفي صباح اليوم التالي استيقظ صبحي على...
الهاتف يا سيدي!
شكراً يا "عبد العزيز"
ما هي المهمة التي تنتظر "الوطواط" في تلك الساعة المبكرة بعد...
عفواً يا وطواط... أعلم أنك تجهد نفسك ليلاً ولكن
حضورك إلى هنا ضروري !
ففي الخارج قرب قيادة الشرطة جاء أحدهم...
"زكور" في غلاف من الجليد !
ولم يكن المأمور صالح الشخص الوحيد الذي رأى البضاعة الثلجية
لست أدري أي نوع من المزاح هذا... لكن "زكور" سجين!
لنخطفه ونطلب فدية من صديقه "الوطواط"
سنعوض عن الليلة السيئة التي قضيناها دون أن نجني ثمراً!
لنسرع قبل أن يكتشفنا أحد!
فات الأوان... هنالك من...

"الوطواط" لقد أردنا عقد صفقة تجارية معك !
أنا لا أفاوض!
لكننا الآن سنفرض بضاعتنا بالقوة !
خذ !
واليك بضاعتي بالتراضي !
لننقض عليه معًا وإلا كان مصيرنا كمصير "رائد"
هذه ... أولاً..
سأرد عليكما التحية بمثلها
وثانيًا !
ما زلت صامدًا يا "وطواط" وسوف
أنتهي منك
لن أدعك تحاول ...
كفى يا "وطواط"..
سنتولى أمرهم بأنفسنا !
ما الذي أخرك حتى الساعة
كان عليك وضع حد لطموحهم
انك على حق..
لكنني أردت أن أتمتع
بطريقة توليك المهمة

وبعد قليل ، ما أن سلّم السارقون ...
ألا ترى أن أمر هذا الجليد غريب يا "وطواط".. فهو لا يذوب
لذلك سأحمله إلى مختبري يا مأمور..
ربما كان في الأمر فخاً
من الأفضل ألا أطلع "صالح" على كل ما أعلم !
بشأن المسؤول عن كل ذلك " القرصان الأسود"...
الذي يحاول جاهداً القبض على "الوطواط" الثالث بتجليد "زكور" !
عجيب إن الحرارة تزيد ذلك الجليد صلابة...
أشعر أن موجة من الجليد تعم المكان...
بدأ الجليد يغشى جسدي...
لقد وقعت في فخ القرصان !
حسناً يا "جاسم" يمكنك أن تدخل..
وما أن فتح الباب ...

آن وقت تبديل الأدوار!
دورك أن تكون "الوطواط"..
فيقع القرصان الأسود في الفخ الذي نصبه بنفسه ...
الحقيقة ان غموضا يكتنف القصة ... اليكم بعض الايضاح
انه جاسم سليم، أحد الاخوة الثلاثة الذين يجيدون تمثيل دور الوطواط كونهم من رجال التحري البارعين
ففي أول لقائه مع القرصان الاسود استعمل الوطواط الحقيقي كمامة اكسبته مناعة ضد الغاز السام ...
... وفتح القارورة بنفسه ففقد غريمه وعيه ومثل هو دور المغمى عليه ...
ثم استغل الوطواط الحقيقي غيبوبة القرصان الاسود ليقنع ماجد سليم بالحلول مكانه
وبعد ساعات من ذلك جابه الوطواط مجددا القرصان الاسود وخدعه مرة أخرى ...
ب: رامز سليم
ولكن لماذا يلجأ الوطواط الى تلك الاساليب ...
سنجيب فيما بعد أما الآن ... فقد وصل المجرم ...
ماذا أرى! "الوطواط" رقم ٣ ...
حاول إذابة جليدي فعلق في الفخ ...
وقادني بغباوته إلى مختبره السري!

وبعد قليل، ما ان انضم الوطواط الجديد الى أخويه في كهف القرصان ...
سأكشف الآن عن وجه "الوطواط" الثالث!
أخوكما "جاسم" كما توقعت ...
والآن بعد أن تمكنت منكم جميعاً ...
حان وقت: المشهد الأخير!
قف يا قرصان
إنك ترتكب خطأ جسيماً!
لقد كنت على حق عندما تكهنت أن هنالك ٣ وطاويط
إنما هشكلتك!
أنها .. وطاويط مزيفة.

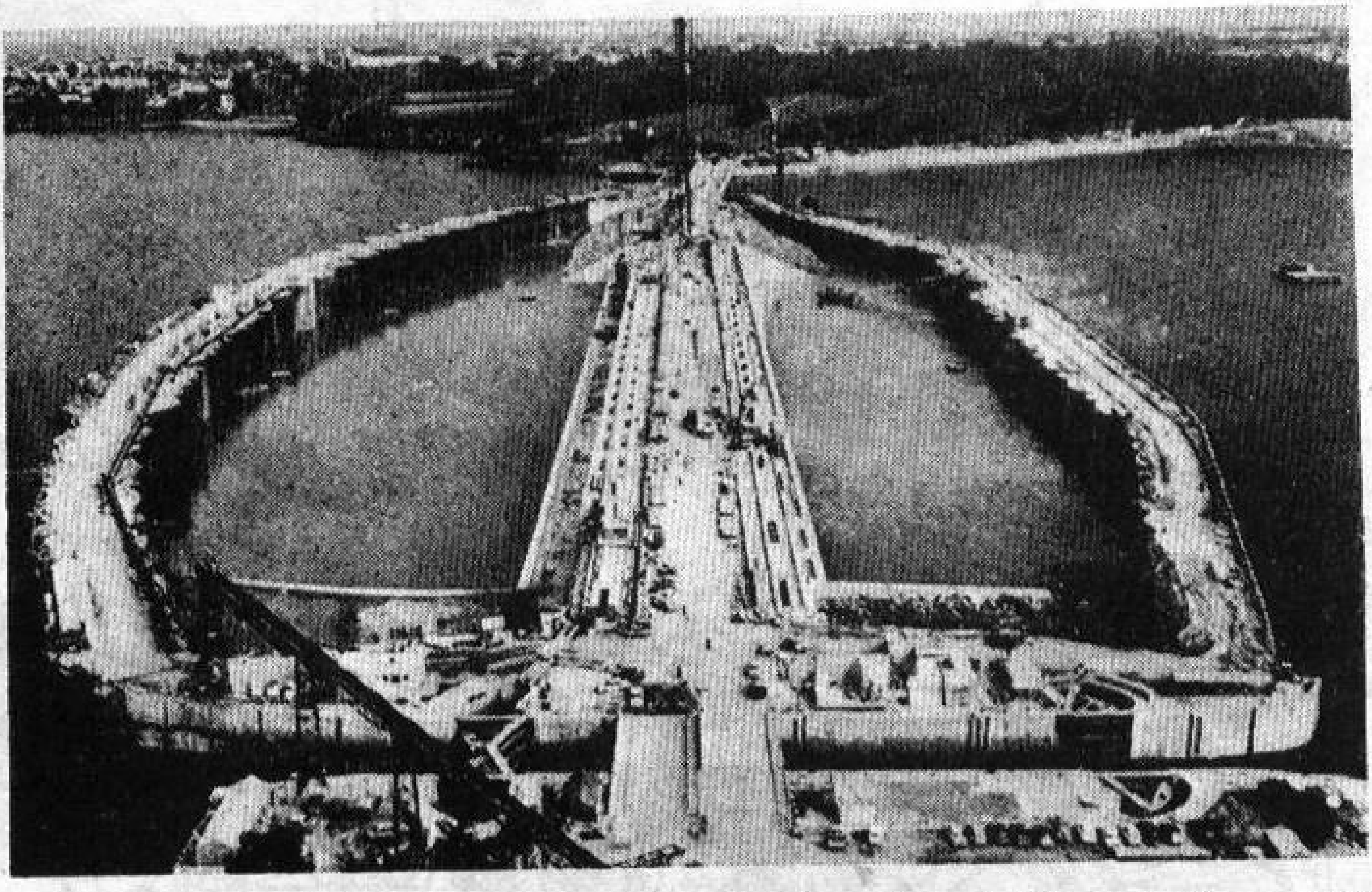
لا !
لا !
غير معقول !
لقد قبضت على الأخوة "سليم" !
ما هؤلاء الثلاثة فمن هم ...
لقد اختفى وطواطان !
وأجل، بقي "وطواط" واحد.. "الوطواط" الحقيقي
لم أعد أحتمل بعددكم ...
سأقضي عليكم جميعاً ...

ليس بهذه السهولة
إلا إذا استدعيت
رجالك !
ليعاونوك في المهمة
لن أحقق
رغباتك يا وطواط
فأنا كفيل
بالقضاء عليك ...
منفرداً !
أوف !
وإليك الدليل على
ذلك !
كل ما أستطيع
قوله أن حظك جيد ...
فقد أطلق لك
الحبل...
كي أتوصل
إلى معاونيك ...
بواسطتك ...
لكن يبدو أنك وحيداً ...
أو حاذقاً جداً ...

أيها الوطواط هل يمكنني أن أدخل
لا نريد أن نعطل سير المعركة...
لقد انتهت الأعمال البهلوانية يا "زكور".. أين معاوننا السري
"البرق" !
أنا هنا مستعملا قدرتي على الدوران لأذيب الجليد عن "جاسم سليم" !
تماما كما أنقذت "زكور" في مختبرك...
لأن "القرصان الأسود" تعلم فن الجليد من عدوي القديم "الضابط صقر" !
وهكذا رأينا ثلاثة وطاويط هنا !
بعد أن أدرت "الوطواط" الحقيقي بسرعة خارقة في ثلاثة أماكن معا...
والآن عليّ أن أكون في مكان آخر .. عند زوجتي كالعادة...
وإلا لصبّت غضبها عليّ كالعادة !
وبعد قليل
المطعم
لقد قام القرصان بالمهمة متسترا بالمطعم الذي يدير هنا...
لكن قناعه قد زال بسرعة فانكشف على حقيقته

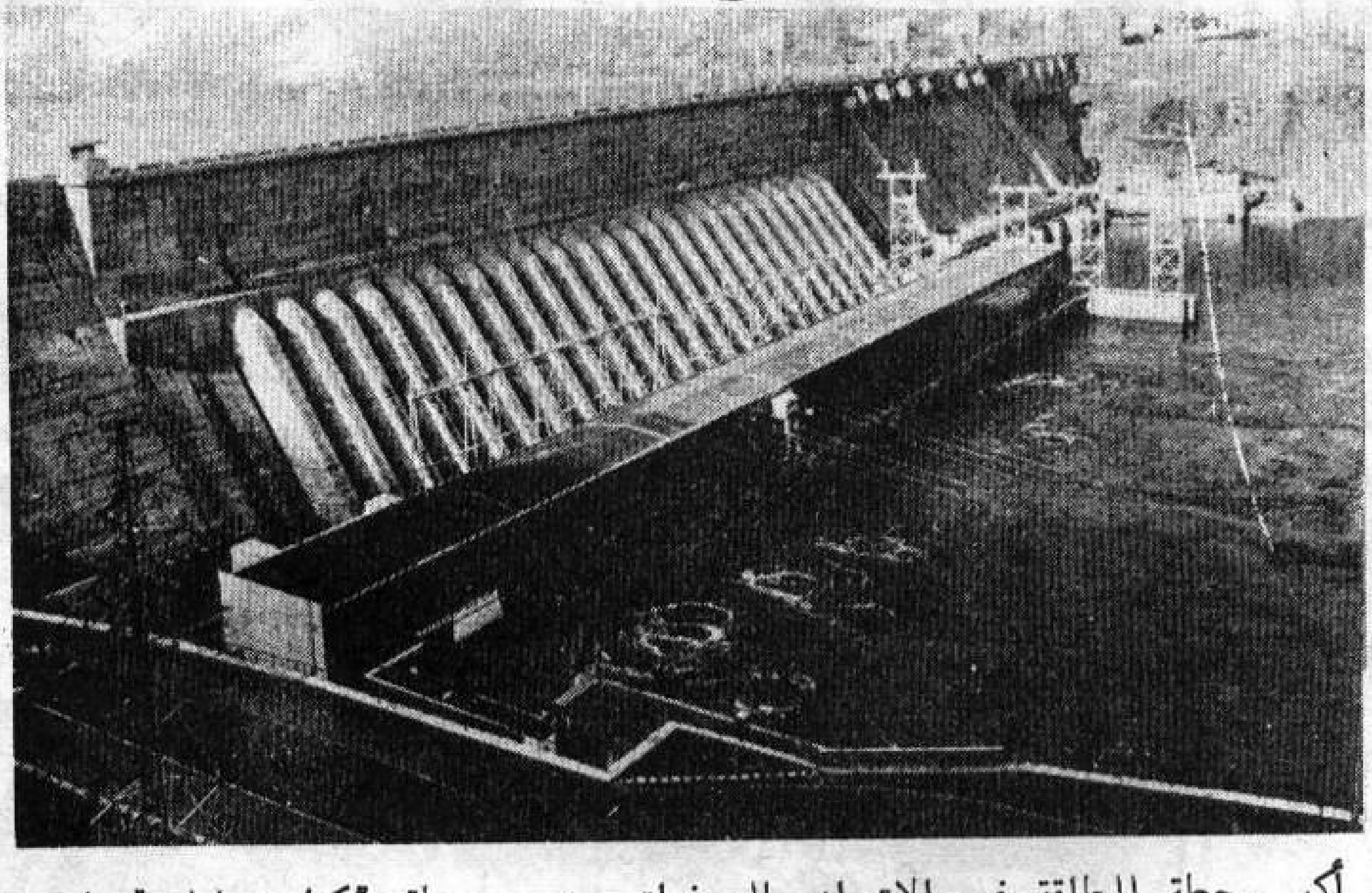
الخاتمة
وفي المساء، لما وضع القرصان في مكان أمين بظل الشرطة...
وهكذا أعلمت "زكور" أن هنالك فخاً ما..
فبعد ان حاول القرصان الإيقاع بالمأمور والسيد "صبحي" قدرت أن هدفه الثالث سيكون "زكور"
ولكن كيف تمكنت من معرفة مكان وجوده!
لقد أخطأ القرصان أولاً عندما ظن أنني فقدت الوعي...
ولعبة الأخوة "سعيد" لم تخدعه!
وقد أقنعت الأخوة سليم بمواصلة التمثيل
نحن تحريون ولسنا ممثلين.. هل باستطاعتنا القيام بالمهمة
اصمتوا ويمكنكم أن تنجحوا...
لنفرض أن القرصان اقتنع ولكن.. لماذا اختارنا نحن...
ماهي خطته؟
لقد صمم أن يقتل الوطاويط ليحل مكانها مستغلاً ذلك للكسب السريع والشهرة
وكان القرصان يتمتع بمقومات النجاح...
فقد أطلع على وضعكم ملياً وعن شركتكم الخاصة للتحريات...
وقد اعتقد أن أحدكم قد يكون "الوطواط"...
لذلك شن هجومه عليكم...
وهنالك سبب آخر تتمنون ألا أكون على علم به...
وهو أنكم لستم ثلاثة!
بل هنالك "سليم رابع" وهو حمل العائلة الضال
حازم سليم
... النهاية

حول العالم



محطة طاقة من المـد والجـزر!

إن أول محطة طاقة كبرى بواسطة المد والجزر هي محطة "دى لا رانس" التي افتتحت رسميا في شمالي غربي فرنسا يوم ٢٦ تشرين الثاني من سنة ١٩٦٦ في خليج سان مالو . استغرق بناء المحطة المذكورة ٥ سنوات كاملة، وبلغت كلفة الانشاء ٧٥٫٦٠٠٫٠٠٠ دولار مع طاقة سنوية تبلغ ٥٤٤٫٠٠٠٫٠٠٠ كيلوات ساعة .



إن أكبر محطة للطاقة في الاتحاد السوفياتي هي محطة "كراسنويارك" على نهر "ينيسي" مع قوة توليد تبلغ ٦٫٠٩٦٫٠٠٠ كيلوات ساعة . هذا وان خزان الطاقة الموسع في سنة ١٩٧٢ يمتد على طول ٣٨٤ كيلومترا .

قريبًا في الأسواق

مجلّد الوطواط رقم ١٤

مَاهيَ الفروقات السّبعَة بَين الرسمَين ؟

سامر
التحري الخاص
اسمي "سامر" يمكنكم أن تسموني كما تريدون... خاصة: "العين الساهرة"
فالإسم والشهرة لا يعنيان الكثير بالنسبة لي
أقيم في مدينة الأضواء وفي بعض الأحيان أتمنى الرحيل
مجوهرات
عندما أرى أعمال الشغب والسرقات تحصل في وضح النهار .. كتلك المحاولة ...
وبطلقة وحيدة حاولت تعطيل فرار السارقين ... ولم أواصل إطلاق النار كي لا أصيب الأبرياء ...
بووم!
وبتلك السرقة والرصاصة الوحيدة بدأت قضية
"النار الباردة"!

فيما كنت متوجها نحو مكتبي ...
بعد ظهر اليوم التالي.. وقد بدأ المطر يتساقط منذ ربع ساعة ...
مررت قرب دار السينما المجاورة وغمزت لأمازح الموظفة كالعادة ...
الطائر
ساحر
تحري خاص
وكان حديثنا كل يوم كشريط مسجل ..
آنستي ... أن في ضحكتك شيء من السحر
لماذا لا تقلع عن ذلك المزاح
وتقصد مكتبك باكرا ... فهنالك من ينتظرك !
وبالفعل كان هنالك أحد وما أن أغلقت الباب دوت رصاصة قرب أذني
بوم!!
ورد مسدسي السريع التحية بالمثل ...
بوم
بوم
لكنه كان الأكثر فعالية ...

وبعد دقائق وصل الملازم أمين وسيارة المشرحة ...
هل عرفته يا "سامر" ؟
أجل إنه أحد معاوني "فهد السمين"
لكنني لا أعلم لماذا أراد قتلي !
أعذرني يا سيدي! سأدلي بإفادتي صباح غد في مكتبك !
فهنالك موعد ينتظرني ..
موعد عمل ! ليس على ما يبدو ... فعندما بلغت مكتبي ...
سيد "سامر" ! أنا "فاتنة" !
هل أنت هنا منذ وقت طويل ؟
ليس أكثر من عشر دقائق .. عندي مهمة لك !
وكان في عينيها لمعان غريب .. فانصتُّ إليها ...
سلمني صديق لي تلك الجوهرة لأحفظها له خلال العطلة ...
وقد أقفلت جميع المصارف ...
لذلك تريدينني أن أحفظها عندي حتى يوم الإثنين ..
لم لا يا آنسة "فاتنة" !
كان في الأمر خدعة ! اكتشفتها في الحال لكنني لم أرفض لسببين : حب المغامرة ... والإمساك بطرف الخيط ..
لكنني لم أحب يوماً الفخاخ .. ولذلك لم أقع فيها ...

وكانت المحطة التالية في منزل "فهد السمين"
وكان الاستقبال حارًا ... ولجنة الاستقبال مختارة
ارجع المعلم لا يريد استقبال أحد
انج بنفسك قبل فوات الأوان !
وكان من عادتي ان أضيع الوقت ... بالكلام !
فكنت أفضل الاحتكاك المباشر ...
وبعد دقيقة كنت ادخل مكتب فهد ...
"فهد" ! إعلم أن رجالك قاموا بعملية السطو يوم الجمعة الفائت
وقد أصبت أحدهم خلال عملية الفرار !
هل لديك دليل ؟
لا ! وذلك لا يهمني .. فذلك من مسؤولية الشرطة

أريد أن أعرف.. والأمر سيبقى سرًا .. هل من نقص في الخيمة ؟
أجل ! كيف عرفت ؟
فقد فقدت
بوووم !
وأصابت الرصاصة نهدي في موضع قاتل فيما انطلقت نحو باب خلفي ...
فإذ بسيارة تنطلق بسرعة جنونية ...
وعلمت انني لن اتمكن من القبض على القاتل ابدا ...
وفي طريق العودة رحت افكر ان القضية بدأت تتصعد لكنها لم تعد غامضة ...
وعند بائع الجوهرات ... وجدت دليلا آخر ...
هل تسمي ذلك جوهرة ؟
إنها من زجاج النوافذ.. الملون
ولم أفاجأ بذلك ...
كما أنني توقعت ان تكون فاتنة بانتظاري في مكتبي ...
هلا أعدت لي جوهرتي من فضلك !
الجوهرة ! لم أتسلم أي جوهرة منك !

فالجوهرة الحقيقية ما زالت بحوزتك
وكانت الخطة الأساسية تقضي بأن يرميني صديقك .. برصاصة
ثم نضع الجوهرة المزيفة في جيبي !
فيبدو أنني وجدتها في مكان السرقة وحسبتها الحقيقية !
وأن "فهد" السمين أرسل أحد رجاله ليتولى أمري !
لكن المشكلة أن صديقك لم يكن بارعًا !
فأتممت أنت إتمام المهمة الفاشلة بنفسك !
وقد خشيت أن أخبر "فهد" الحقيقة وأريه الجوهرة المزيفة فتخلصت منه..
لكنك ارتكبت خطأين جسيمين.. الأول أنك لما كنت في مكتبي لم تكوني مبتلة !
ذلك يعني أنك كنت تنتظرينني منذ ساعة على الأقل !
ثم الباب الخلفي في مكتب "فهد" لم يخلع .. فقد فتح بمفتاحه الخاص الذي حصلت عليه من صديقك
لا! اكفي مزاحًا يا حلوتي..
فأنا الأقوى والأسرع !
فأنت سيدة جميلة لكنك لن تكوني كذلك بعد عشرين عامًا في السجن
وكنت على حق : فقد وجدت الجوهرة الحقيقية في منزل "فاتنة" لكن الموضوع لم يعد يعنيني . . .

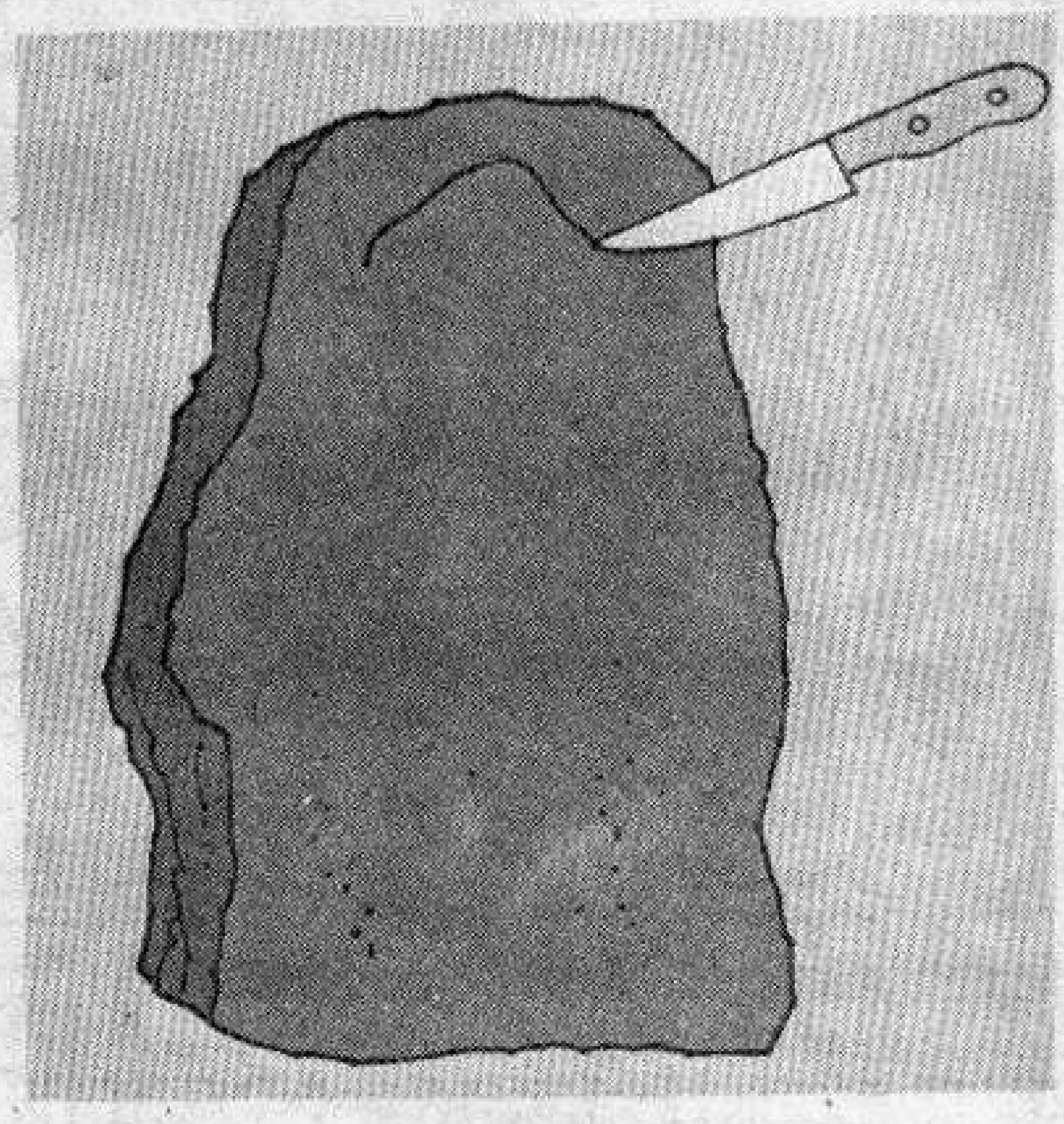
إصنع بنفسك

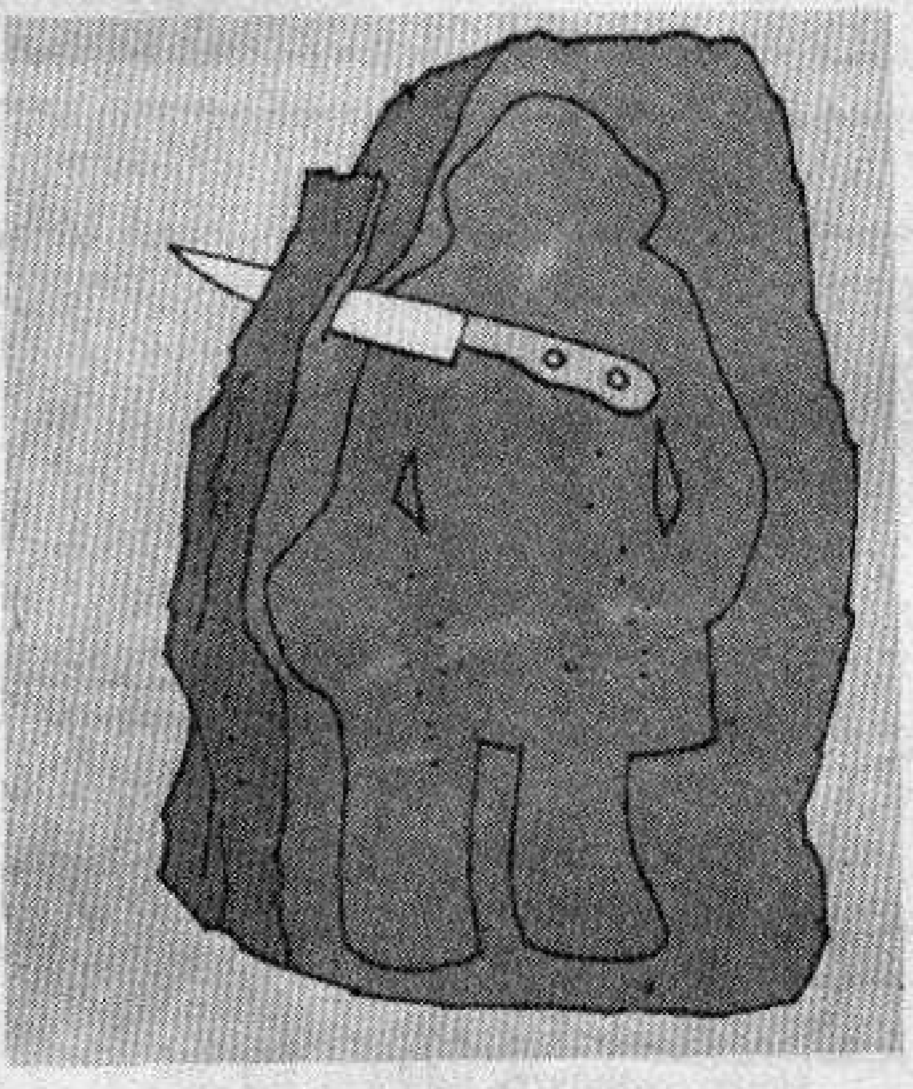
المواد المطلوبة

قطعة خشب طرى من جذع شجرة
الوان
صمغ قوى
سكين حاد

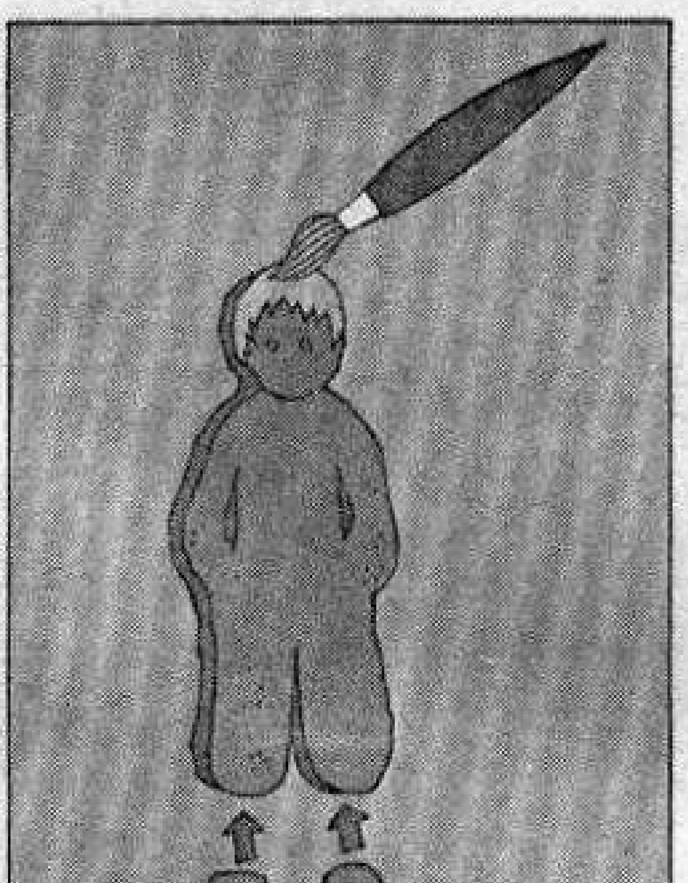
الطريقة

١ ـ ارسم الشكل الذى تريده •





٢ ـ اقطع الخشب بالسكين حسب الشكل الذى رسمته •



٣ ـ الصق قطعتي الخشب لحذاء الصبي في الاسفل •

٤ ـ لوّن الشعر والعينين •

مغامرات عبد العزيز :
- الإنتقام -
هلا ألقيتما نظرة على وجهيكما يا سيد "صبحي" وسيد "خالد"! إنهما شاحبان بسبب سوء التغذية ، ان ذلك مضر بالصحة !
"الوطواط" و"زكور" ... هما المذنبان الحقيقيان !
إذاً ! سأحضر لكما اليوم شيئاً خاصاً ... شيئاً مليئاً بالمقويات ... باختصار ... سيكون لكما اليوم ... وليمة !
ماذا تعني يا "عبد العزيز"؟! أليس العشاء التقليدي !
لا ! بل سأقصد مخزناً في المدينة وأبتاع مواداً غذائية نادرة غير متوفرة في هذا الريف !
لا تنس البهارات !
وعند عودتي ... سوف تتذوقون ألذ أنواع الطعام !
إنها مناسبة نادرة بالنسبة لنا يا "عبد العزيز"... أسرع قليلاً !
بعد أسبوع الإرهاق هذا .. سيكون عشاءً رائعاً !
بدأ لعابي يسيل !

أنظر ... حقيبة يد "عبد العزيز" لقد نسيها !
لن يتمكن من شراء أي شيء إذاً ... ولا نعلم أين نجده الآن ... يا لسوء الحظ !
وفي ذلك الوقت ... كان عبد العزيز في السوق ...
سيكون اليوم حدثاً في تاريخ الولائم ... لنبدأ بالخضار أولاً !
ان تلك الأمكنة مكتظة بالنشالين ... يجب أن احترس !
ما بك ! ألا تنظر أمامك !
يا إلهي ! حقيبتي !... لقد نشلها ذلك السمين !
يا له من سفيه ! يظن ان باستطاعته خداعي ! ألا يعلم أن "عبد العزيز" متفوق في شتى الميادين !
لقد اختفى ... كيف أواجه سيدي الآن وقد ذهبت جميع مشاريعي أدراج الرياح ... يجب أن أجد ذلك اللص !

يحسب نفسه حاذقاً ! لكنني سأتمكن منه !
إنه هو ! خدعني مرة أخرى ! أنت ! إرجع !
إنني لست قوياً كفاية في رياضة الركض.. فأنا أتكل على ذكائي وسوف أربح !
إطلاق نار !
أنت ! ابتعد من هنا .. وإلاّ قتلتك !
رفيقه ! لقد وقعت في الفخ !
إنه وحده ! يمكنني أن أتغلب عيه كما يفعل " الوطواط"
قلت ابتعد وإلا نلت نصيبك من ...

كلمة واحدة ... هل أنت واثق أن ذلك المسدس محشو !
ماهذا السؤال السخيف ! سوف أجربه إذا حاولت شيئاً !
لن أدعك تفعل ما يحلو لك ! فكلمة الفصل لي !
ماذا هنالك ؟
أيها الشرطي ! لقد حاول ذلك اللص أن يهاجمني فدافع ذلك السيد عني !
ولكن حقيبة نقودي !
إنه : " كايد " المجرم !
لا شك إنه صيد موفق !
لقد أراد أن ينتقم مني لأنني أرسلت أخاه المجرم إلى السجن بادلاء شهادة صادقة ضده ... لكن ذلك السيد أنقذني !
أحسنت ! هل من عمل آخر ؟
أنا أشكرك ! لقد أنقذت حياتي ! أنت بطل كبير !
لا بأس ! لا تهتم ...
من غير الممكن أن يكون نشالاً ... لقد نسيت حقيبتي !
ولما عاد عبد العزيز الى المنزل ...
" عبد العزيز " .. لقد نسيت حقيبتك .. وأفسدت كل المشاريع !
والآن ... قد أقفلت جميع المحلات !
أرجو المعذرة لكنني تدبرت أمري و ...
أقدم لكم صديقي " باسم " رئيس المطعم في فندق جرجر لقد أصر أن يعد العشاء بنفسه !
إكراماً لصديقي " عبد العزيز " ستتذوقون ألذ المآكل !

ماذا تفعل هنا يا "طارق" ؟
وهل وجدت طريقاً للخروج
من الوادي المفقود ؟
فالقراء يريدون معرفة المزيد
عن مغامراتك وموعدك
معهم الأسبوع المقبل .

المغامرات المصوّرة

كل
أسبوع
في

العملاق

- لولو الصغيرة
- طارق
- سوبرمان
- الوطواط
- البرق

من منشورات

دار المطبوعات المصوّرة

مجلات ، مجلّدات ، كتب وأسطوانات

شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - هاتف : ٣٤٠٤١٠

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production, not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity

www.arabcomics.net